

## **THE ACT – DIE CLOWNSNUMMER**

Schauspiel von Richard Langridge

Regie: Peter Rauch  
Bühne: Alexander Martynow  
Kostüme: Ute Rathmann  
Musik: Ute Falkenau

Mit Maximilian Claus, Stefan Kleinert, Peter Rauch und Carl Martin Spengler

Zwei Männer sind engagiert, einen Unterhaltungsabend - so meinen sie - auszugestalten. Es sind Clowns, die mit ein paar dürftigen Nummern versuchen, ihren Lebensunterhalt zu bestreiten. # Doch heute scheint alles merkwürdig und beunruhigend zu sein. Wer hat sie engagiert? Was ist das für ein Ort? Und wer ist ihr Publikum?

Ihre gewohnten Abläufe vor einem Auftritt werden gestört durch das Erscheinen des Veranstalters, der alles andere will als ihre Clownsspielchen. Er hat Großes vor, er will Karriere machen, er will an die Spitze einer Bewegung, für die er brennt, er will eine Art moralisches Endspiel. Er hat sich die beiden Männer mit Bedacht ausgewählt. Er hat sie in der Hand. Er weiß mehr über sie, als die beiden selbst. So wird die Veranstaltung für die Clowns plötzlich ein Kampf um die eigene Integrität, um die eigene Würde, ums Leben selbst.

Das Stück spielt auf eindringlich poetische Weise mit dem manischen Bedürfnis jedes totalitären Systems, welcher Zeit und Couleur auch immer, sich zur höchsten moralischen Instanz zu erheben. Ebenso spielt es mit den existentiellen Zwängen der Menschen, die in dieses System geraten.

### **Theater im Palais**

Theaterverein am Festungsgraben e.V.  
Am Festungsgraben 1  
10117 Berlin

**Kartentelefon / Fax:** 030 / 20 10 693

[service@theater-im-palais.de](mailto:service@theater-im-palais.de)

[www.theater-im-palais.de](http://www.theater-im-palais.de)

### **Pressekontakt:**

Janette Lieske

Tel: 030 / 204 534 54

E-Mail: [presse@theater-im-palais.de](mailto:presse@theater-im-palais.de)