

GEIZ

Ein Wucher mit Musik nach Molières „Der Geizige“

Buch und Regie: Barbara Abend
Bühnen- und Kostümbild: Christine Perthen
Musikarrangements und am Klavier: Ute Falkenau
Es spielen Gabriele Streichhahn, Jens-Uwe Bogadtke, Volker Ranisch, Carl Martin Spengler

In jeder Komödie steckt eine Portion Tragödie, in jedem Witz eine Portion Wahrheit, und lachend besiegt man Gespenster. Es ist ja nicht zu fassen, wie aktuell so ein Stück sein kann, das vor fast 350 Jahren geschrieben wurde. Da geht's um Täuschung und Betrug, um Dummheit, Größenwahn und Übervorteilung. Geld regiert die Welt und bestimmt Denken und Fühlen, Freundschaften, Liebe und Vertrauen und grad so, als ob es das Selbstverständlichste von der Welt ist.

Das Theater im Palais würde sich untreu werden, wenn es nicht aus so einer spannenden Vorlage wie Molières "Der Geizige" ein eigenes Spiel macht und sein Publikum einladen würde zu einem Seh-, Hör-, und Denkspaß, wenn es nicht am Erzählen, Verwandeln und am Singen sein Vergnügen hätte und nicht mit ungebrochener Spiellust die ganze Palette theatralischer Vielfalt entfalten würde.

Theater im Palais

Theaterverein am Festungsgraben e.V.
Am Festungsgraben 1
10117 Berlin

Kartentelefon / Fax: 030 / 20 10 693
service@theater-im-palais.de
www.theater-im-palais.de

Pressekontakt:

Janette Lieske
Tel: 030 / 204 534 54
E-Mail: presse@theater-im-palais.de