

GASTSPIEL

Loriots lustiger Opernführer

mit Fabian Martino (Tenor) und trio brioso

Tenor - Fabian Martino

trio brioso - Martin Karl-Wagner

Wolfgang Dobrinski

Hans-Peter Nauk

Obwohl der gestresste Mensch in unserer schnellebigen Zeit in der Regel nicht gerade versessen darauf ist, zwei oder (bei Richard Wagner) mehr Stunden, still auf einem gepolsterten Theaterstuhl zu sitzen, wird er das gelegentlich nicht vermeiden können. Fast jeder kommt bisweilen in die Situation, aus gesellschaftlichen Gründen, oder auf Wunsch einer unverständigen Gattin, den dunklen Abendanzug aus dem Kleiderschrank holen und sich widerstrebend in eine Operaufführung begeben zu müssen.

Diese besteht zum größten Teil darin, daß verkleidete Darsteller auf der Bühne singen und den Lärm eines Orchesters zu übertönen versuchen, das sich hinterlistig in einem tiefen Loch vor der Bühne versteckt. So wird der Abend auch für den gutwilligsten Zuhörer meist zur Qual.

Er versteht schon aus rein akustischen Gründen nicht was auf der Bühne gesprochen und (leider) meist gesungen wird.

Um dieser unerfreulichen Situation ein Ende zu machen, wollen wir Ihnen sechs der schönsten Opern, ihren Inhalt und ihre wunderschöne Musik in überschaubarer Form nahebringen. Wir wollen Ihren zukünftigen Opernabend in ein Erfolgserlebnis verwandeln, Mißverständnisse beseitigen und vor Gefahren warnen: Auch in einer komischen Oper gibt es gewöhnlich wenig zu lachen. Komik bedeutet in diesem Falle lediglich, daß auf der Bühne niemand stirbt - immerhin etwas; in der gewöhnlichen Oper stirbt mindestens die Hauptperson, oft aber die Hälfte des ganzen Ensembles.

Für die Oper gilt deshalb, wie auch sonst im Leben:

Information ist alles !

Theater im Palais

Theaterverein am Festungsgraben e.V.

Am Festungsgraben 1

10117 Berlin

Kartentelefon / Fax: 030 / 20 10 693

service@theater-im-palais.de

www.theater-im-palais.de

Pressekontakt:

Janette Lieske

Tel: 030 / 204 534 54

E-Mail: presse@theater-im-palais.de